

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей фортепиано  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
руководитель МО  
Л.В. Л.В.Резчикова  
« 29 » августа 2023 г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УР  
Салимова Э.Г. Салимова  
« 31 » августа 2023 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13  
(т)» Искусства № 13  
Л.Е. Л.Е. Кондакова  
« 31 » августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыкальный инструмент»

для 2 класса

на 2023/2024 учебный год

**Составитель:**  
Ахметханова Г.И.  
преподаватель фортепиано  
высшей квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» разработана для второго класса отделения эстрадно-джазового искусства на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент», составители: Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. В общей сложности 69 часов в год.

### Предполагаемые результаты

**Учащийся должен знать:** требования к правильной организации игрового аппарата, характер исполняемых произведений, музыкальные термины (andante, andantino, allegretto, moderato, mf, mp).

**Учащийся должен владеть** аккордовой техникой, уметь синхронно играть в ансамбле, читать с листа мелодии песенного характера с несложным сопровождением в виде опорных звуков гармоний в басу, подбирать по слуху песенные мелодии (например, «Заинька, попляши», «Маленькой елочки») с простейшим сопровождением, исполнять произведения за 1-2 класс с грамотным использованием штрихов, аппликатуры, динамики, суметь раскрыть образ в исполняемых произведениях.

### Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ. Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.	
		продв.		
2	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	базовый	Определение – штрихи; виды штрихов и их значение (пол legato, legato, staccato); роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в упражнениях и пьесах.
		продв.		
3	Подбор по слуху	базовый	Построение мелодического и ритмического рисунка; определение интервалов, ладов.	Подбор по слуху песен
		продв.	Построение мелодического и ритмического рисунка; определение интервалов, ладов; включение в мелодическую линию секундовых и терцовых интервалов.	Подбор по слуху песен с басом Т, С, Д (мелодии основаны на поступенном движении).
4	Транспонирование	базовый	Закрепление термина транспонирование.	- Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях.
		продв.		
5	Чтение с листа	базовый	Общий разбор произведения, воспитание элементарных аппликатурных навыков.	Чтение с листа мелодий песенного характера.
		продв.		
6	Работа над гаммами	базовый	Строение мажорных и минорных гамм;	Мажорные гаммы До, Соль, в прямом движении двумя руками в две октавы;

			изучение аппликатуры.	минорные гаммы ля, ми, (в натуральном, гармоническом и мелодическом виде) каждой рукой отдельно в две октавы; тонические трезвучия по три звука каждой рукой отдельно в пройденных тональностях.
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы До, Соль, Фа, в прямом движении двумя руками в две октавы; минорные гаммы ля, ми, ре (в натуральном, гармоническом и мелодическом виде) каждой рукой отдельно в две октавы; тонические трезвучия с обращениями по три звука каждой рукой отдельно в пройденных тональностях. Арпеджио по три звука отдельно каждой рукой в пройденных тональностях.
7	Работа над этюдами	базовый продв.	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Игра этюдов на разные виды техники.
8	Работа над пьесами	базовый продв.	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	Работа над техническими особенностями произведения, музыкально-художественным образом.
9	Работа над полифоническими произведениями	базовый продв.	Знакомство с музыкальными жанрами старинных танцев.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях.
10	Работа над крупной формой	базовый продв.	Понятие о «крупной форме», драматургии произведения.	Работа над аппликатурой, штрихами и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить целиком большой объём произведения.
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

			структуре произведения.	
--	--	--	-------------------------	--

# Календарный учебный график

2 класс

1 четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	1	Урок	Вводный урок	каб13	
2	сентябрь	7	1	Урок	Чтение нот с листа.	каб13	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	12	1	Урок	Подбор по слуху. Изучение гамм.	каб13	Анализ исполнения
4	сентябрь	14	1	Урок	Разбор новых пьес.	каб13	Самоконтроль
5	сентябрь	19	1	Урок	Чтение нот с листа.	каб13	Взаимоконтроль
6	сентябрь	21	1	Урок	Работа над гаммами.	каб13	Беседа
7	сентябрь	26	1	Урок	Транспонирование. Работа над пьесами.	каб13	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь	28	1	Урок	Штрихи, аппликатура в пьесах	каб13	Анализ исполнения
9	октябрь	3	1	Урок	Исполнение пьес в ансамбле с педагогом.	каб13	Самоконтроль
10	Октябрь	5	1	Урок	Чтение нот с листа.	каб13	Взаимоконтроль
11	Октябрь	10	1	Урок	Работа над гаммами.	каб13	Беседа
12	Октябрь	12	1	Урок	Воспитание ритмической устойчивости.	каб13	Педагогическое наблюдение
13	Октябрь	17	1	Урок	Подбор по слуху. Работа над гаммами	каб13	Анализ исполнения
14	Октябрь	19	1	Урок	Закрепление штрихов в пьесах	каб13	Самоконтроль
15	Октябрь	24	1	Урок	Работа над ритмом	каб13	Взаимоконтроль
16	Октябрь	26	1	Урок	Исполнение пьес в ансамбле с педагогом.	каб13	Беседа

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во	Форма занятия	Тема занятия	Место provедения	Форма контроля

			часов				
17	ноябрь	7	1	урок	Работа новых пьес.		
18	ноябрь	9	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	14	1	урок	Работа над гаммами.	Каб13	Анализ исполнения
20	Ноябрь	16	1	урок	Раскрыть характер в пьесах.	Каб13	Самоконтроль
21	Ноябрь	21	1	урок	Работа над чувством ритма и динамикой.	Каб13	Взаимоконтроль
22	Ноябрь	23	1	урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Беседа
23	Ноябрь	28	1	урок	Технические трудности в гаммах.	Каб13	Педагогическое наблюдение
24	Ноябрь	30	1	урок	Работа над пьесами.	Каб13	Анализ исполнения
25	декабрь	5	1	урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб13	Самоконтроль
26	декабрь	7	1	урок	Работа над штрихами.	Каб13	Взаимоконтроль
27	Декабрь	12	1	урок	Технические трудности в пьесах.	Каб13	Беседа
28	Декабрь	14	1	урок	Работа над образом.	Каб13	Педагогическое наблюдение
29	Декабрь	19	1	урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Анализ исполнения
30	Декабрь	22	1		Промежуточная аттестация	Каб14	
31	Декабрь	26	1	урок	Подбор программы на следующее полугодие.	Каб13	Беседа

### III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	январь	9	1	урок		Каб13	Самоконтроль
33	январь	11	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
34	январь	16	1	урок	Изучение гамм.	Каб13	Анализ исполнения
35	январь	18	1	урок	Работа над новыми пьесами.	Каб13	Самоконтроль

36	январь	23	1	урок	Работа над гаммами.	Каб13	Взаимоконтроль
37	январь	25	1	урок	Игра аккордов и хроматической.	Каб13	Беседа
38	январь	30	1	урок	Работа над крупной формой	Каб13	Педагогическое наблюдение
39	февраль	1	1	урок	Аппликатура, штрихи.	Каб13	Анализ исполнения
40	февраль	6	1	урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Самоконтроль
41	февраль	8	1	урок	Работа над штрихами в пьесе	Каб13	Взаимоконтроль
42	февраль	13	1	урок	Закрепление аппликатуры в крупной форме	Каб13	Беседа
43	февраль	15	1	урок	Техническими трудностями в пьесах.	Каб13	Педагогическое наблюдение
44	февраль	20	1	урок	Работа над заучиванием текста наизусть.	Каб13	Анализ исполнения
45	февраль	22	1	урок	Чтение с листа. Транспонирование.	Каб13	Самоконтроль
46	февраль	27	1	урок	Технические сложности в крупной форме	Каб13	Взаимоконтроль
47	февраль	29	1	урок			
48	март	5	1	урок	Грамотное исполнение авторских указаний в пьесах.	Каб13	Беседа
49	Март	7	1	урок	Технические сложности в пьесах.	Каб13	самоконтроль
50	Март	12	1	урок	Грамотное исполнение авторских указаний в крупной форме.	Каб13	Анализ исполнения
51	Март	14	1	урок	Подбор по слуху. Работа над фразировкой	Каб13	Взаимоконтроль
52	Март	19	1	урок	Работа над заучиванием текста наизусть.	Каб13	Беседа
53	Март	21	1	урок	Работа по нотам	Каб 13	Анализ исполнения

#### IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во	Форма занятия	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля

			часов				
54	Апрель	2	1	урок	Технические сложности в пьесах.	Каб13	Взаимоконтроль
55	апрель	4	1	Урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Педагогическое наблюдение
56	Апрель	9	1	Урок	Заучивание пьес наизусть.	Каб13	Анализ исполнения
57	Апрель	11	1	Урок	Технические трудности в произведениях.	Каб13	Самоконтроль
58	Апрель	16	1	Урок	Работа над ритмом.	Каб13	Взаимоконтроль
59	Апрель	18	1	Урок	Штрихи и динамика.	Каб13	Беседа
60	Апрель	23	1	Урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Педагогическое наблюдение
61	Апрель	25	1	Урок	Транспонирование пьес.	Каб13	Анализ исполнения
62	Май	2	1	Урок	Исполнение программы зачета в классе.	Каб13	Самоконтроль
63	май	7	1	Урок	Исполнение программы зачета в классе.	Каб13	Взаимоконтроль
64	Май	14	1	Урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Беседа
65	Май	16	1	Урок	Работа над фразировкой	Каб13	Педагогическое наблюдение
66	Май	20			Промежуточная аттестация	Каб14	
67	Май	23	1	Урок	Работа над ритмом	Каб13	Анализ исполнения
68	Май	28	1	Урок	Целостное исполнение программы	Каб13	Самоконтроль
69	Май	30	1	урок	Подбор произведений на летние каникулы.	Каб13	Беседа

## Внеклассные мероприятия

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	1-2.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
2.	23.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И.В.
3.	28.09	Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
4.	02.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Маликова А.Р., Кирпу Л.И.
5.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»	СОШ № 50	Маликова А.Р.
6.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
7.	20.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
8.	26-27.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
9.	09.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
10.	17.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
11.	23.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
12.	24.11	Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
13.	02.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
14.	25.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
15.	28-29.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
16.	30.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И.
17.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности		
18.	13.01	Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»	ДШИ № 13 (т)	Михайлова И.В.
19.	27.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
20.	03.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
21.	08.02	Творческий вечер «Поговорим о дружбе»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
22.	15.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивид-вундеркинд»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
23.	01.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
24.	04.03	Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.

25.	18.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
26.	21-22.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
27.	25.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
28.	26.03	Музыкальный лекторий «Родные мотивы»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
29.	27.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
30.	08.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
31.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
32.	27.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
33.	03-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
34.	17.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
35.	20.05	Годовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
36.	25.05	Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т)	Закирова А.Н.
37.	27.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ №13(т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
38.	25-28.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.